

Ave maris stella

(Op2, No.3.)

Edward Elgar (1857-1934)

Lento $\text{♩} = 66$

Soprano Solo *ad. lib.* *p* *molto express.* *rit.*

1. A - ve ma - ris Stel - la,

Alto

Tenor

Bass

Organ *p* Ch. 8 ft. *rit.* Sw. 8 ft. colla parte *rit.*

Andantino $\text{♩} = 96$

7 Tutti *p* *cresc.* *mf* *dim. e rit.*

S. De - i Ma - ter al - ma, At - que sem - per Vir - go, Fe - lix coe - li por - ta.

A. De - i Ma - ter al - ma, At - que sem - per Vir - go, Fe - lix coe - li por - ta.

T. De - i Ma - ter al - ma, At - que sem - per Vir - go, Fe - lix coe - li por - ta.

B. De - i Ma - ter al - ma, At - que sem - per Vir - go, Fe - lix coe - li por - ta.

Org. *Ch. legato e semplice* *cresc.* *mf* *dim. e rit.*

13 *pp poco più lento*

S. A - ve ma - ris stel - la!

A. *pp poco più lento* *mf a tempo* *cresc.*
A - ve ma - ris stel - la! 2. Su- mens il - lud A - ve Ga - bri - e - lis

T. *pp poco più lento*
A - ve ma - ris stel - la!

B. *pp poco più lento*
A - ve ma - ris stel - la!

Org. *poco più lento* *pp dolcissimo* *mf* *cresc.*
Man.

19 *pp* *dim.* *ppp* *mf*

S. A - ve ma - ris stel - la! 3. Sol - ve - vin - cla re - is,

A. *mf* *dim.* *p*
o - re, Fun - da nos in pa - ce, Mu - tans He - vae - no - men.

T. *pp* *dim.* *ppp*
A - ve ma - ris stel - la!

B. *pp* *dim.* *ppp*
A - ve ma - ris stel - la!

Org. *dim.* *p* *mf*
Ped.

25

mf *dim.* *P dolce.*

S. Pro-fer lu-men cæ-cis, Ma-la nos-tra pel-le, Bo-na cunc-ta po-sae.

A. *pp* *Più lento*

T. *p* *dim.* *pp* *pp* *Più lento*

B. *p* *dim.* *pp* *pp* *Più lento*

Org. *mf* *dim.* *p* *Più lento* *Sw. dolce.*

A - ve
A - ve ma-ris stel-la! A - ve
A - ve ma-ris stel-la! A - ve

31

Più mosso ♩=104 *mf* *cresc.*

S. 4. Mon-stra te es-se ma-trem, Sum-at per te pre-ces,

A. *mf* *cresc.*

T. *mf* *cresc.*

B. *mf* *cresc.*

ma-ris stel-la! 4. Mon-stra te es-se ma-trem, Sum-at per te pre-ces,

ma-ris stel-la! 4. Mon-stra te es-se ma-trem, Sum-at per te pre-ces,

ma-ris stel-la! 4. Mon-stra te es-se ma-trem, Sum-at per te pre-ces,

ma-ris stel-la! 4. Mon-stra te es-se ma-trem, Sum-at per te pre-ces,

Org. *Più mosso* ♩=104 *mf* *cresc.* *con Ped.*

Soprani II
Andantino

♩=96

37 *f* *dim.* *p rit.* *mf*

S. Qui pro no-bis na - tus, Tu - lit es - se tu - us. 5. Vir - go sin - gu - la - ris,

A. Qui pro no-bis na - tus, Tu - lit es - se tu - us.

T. Qui pro no-bis na - tus, Tu - lit es - se tu - us.

B. Qui pro no-bis na - tus, Tu - lit es - se tu - us.

Org. *f* *dim.* *p rit.* *mf* Andantino ♩=96

43 *mf* *p* Soprani I 6. Vi - tam præs - ta

S. In - ter om - nes mi - tis, Nos cul - pis so - lu - tos, Mi - tes fac et ca - stos *stop*

A.

T.

B.

Org. *mf* *mp* *p*

49 *join in*
cresc. *mf* *dim.* *p*

S. pu - ram, I - ter - pa - ra tu - tum, Ut vi - den - tes Je - sum, Sem - per col - læ - te -

A. *pp* *dim.* *ppp*
A - ve ma - ris stel - la!

T. *pp* *dim.* *ppp*
A - ve ma - ris stel - la!

B. *pp* *dim.* *ppp*
A - ve ma - ris stel - la!

Org. *mf* *dim.* *p*

55 *f* *mf* *rf* *ff*

S. mur, 7. Sit laus De - o Pa - tri, Sum - mo Chris - to de - cus, Spi - ri - tu - i

A. *f* *rf* *ff*
7. Sit laus De - o Pa - tri, Sum - mo Chris - to de - cus, Spi - ri - tu - i

T. *f* *rf* *ff*
7. Sit laus De - o Pa - tri, Sum - mo Chris - to de - cus, Spi - ri - tu - i

B. *f* *rf* *ff*
7. Sit laus De - o Pa - tri, Sum - mo Chris - to de - cus, Spi - ri - tu - i

Org. *f* *rf* *ff*
Gt. *Ped.*

61

rit. *rit.* *dim.* *p*

S. Sanc - to, Tri - bus hon - or u - nus. A - men.

rit. *rit.* *dim.* *p*

A. Sanc - to, Tri - bus hon - or u - nus. A - men,

rit. *rit.* *dim.* *p*

T. Sanc - to, Tri - bus hon - or u - nus. A - men,

rit. *rit.* *dim.* *p*

B. Sanc - to, Tri - bus hon - or u - nus. A - men,

Org. *rit.* *rit.* *dim.* *p*

Lento $\text{♩} = 66$
dolcissimo

65

dim.

S. A - - ve ma - ris stel - - - la!

pp *pp* *dim.*

A. A - men A - ve ma - ris stel - - la!

pp *pp* *dim.*

T. A - men. A - ve ma - ris stel - - la!

pp *pp* *dim.*

B. A - - men. A - ve ma - ris stel - - la!

Lento $\text{♩} = 66$
dolcissimo *pp* Sw. 8 ft. *dim.*

Org. *Ped.* *Ped.*